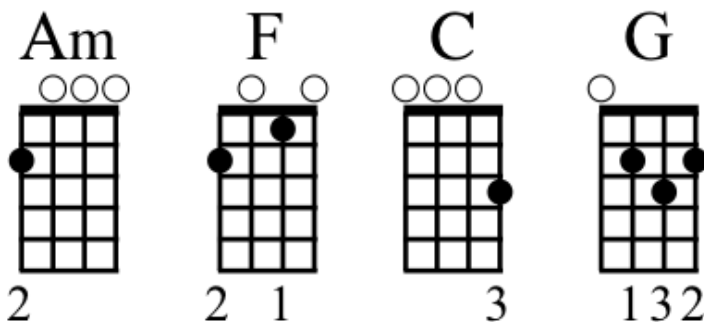


# Despacito



Luis Fonsi



Capo 2nd fret

## INTRO

Am F C G x2 (INTRO PICKING)

## INTRO LICK

Am F C G

## VERSE 1

Am F  
Si, sabes que ya llevo rato mirándote  
C G  
Tengo que bailar contigo hoy  
Am F  
Vi, que tu mirada ya estaba llamándome  
C G  
Muéstrame el camino que yo voy

## VERSE 2

Am F  
Tú, tú eres el imán y yo soy el metal  
C  
Me voy acercando y voy armando el plan  
G  
Solo con pensarlo se acelera el pulso  
Am F  
Ya, ya me está gustando más de lo normal  
C  
Todos mis sentidos van pidiendo más  
G  
Esto hay que tomarlo sin ningún apuro

## CHORUS

Am  
Despacito  
F  
Quiero respirar tu cuello despacito  
C  
Deja que te diga cosas al oído  
G  
Para que te acuerdes si no estás conmigo  
Am  
Despacito  
F  
Quiero desnudarte a besos despacito  
C  
Firmo en las paredes de tu laberinto  
G  
Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito

## MIDDLE

Am  
Quiero ver bailar tu pelo  
F  
Quiero ser tu ritmo  
C  
Que le enseñes a mi boca  
G  
Tus lugares favoritos  
Am  
Déjame sobrepasar tus zonas de peligro  
F  
C  
Hasta provocar tus gritos  
G  
Y que olvides tu apellido

## VERSE 3

Am  
Si te pido un beso, ven dármelo, Yo sé que estás pensándolo  
F  
Llevo tiempo intentándolo, Mami esto es dando y dándolo  
C  
Sabes que tu corazón conmigo te hace bom bom  
G  
Sabes que esa beba está buscando de mi bom bom  
Am  
Ven prueba de mi boca para ver como te sabe  
F  
Quiero quiero, quiero ver cuanto amor a ti te cabe  
C  
Yo no tengo prisa yo me quiero dar el viaje  
G  
Empezamos lento, después salvaje

#### VERSE 4

Am  
Pasito a pasito, suave suavecito  
F  
Nos vamos pegando, poquito a poquito  
C  
Cuando tú me besas, con esa destreza  
G  
Veo que eres malicia, con delicadeza  
Am  
Pasito a pasito, suave suavecito  
F  
Nos vamos pegando, poquito a poquito  
C  
Y es que esa belleza, es un rompecabezas  
G  
Pero pa' montarlo aquí tengo la pieza

#### CHORUS

#### MIDDLE

#### VERSE 5

Am  
Despacito  
F  
Vamo' hacerlo en una playa en Puerto Rico  
C  
Hasta que las olas griten 'ay bendito'  
G  
Para que mis hechos se queden contigo

#### OUTRO

Am  
Pasito a pasito, suave suavecito  
F  
Nos vamos pegando, poquito a poquito  
C  
Que le enseñes a mi boca  
G  
Tus lugares favoritos  
Am  
Pasito a pasito, suave suavecito  
F  
Nos vamos pegando, poquito a poquito  
C  
Hasta provocar tus gritos  
G Am  
Y que olvides tu apellido. Despacito

## INTRO PICKING

Am Capo fret 2 F

1 2

3 C G

Am F

5 6

7 C G

8

Detailed description: This section contains four systems of guitar tablature for an 'Intro Picking' exercise. The first system is in 4/4 time, starting with an Am chord (fret 2) and moving to an F chord. The second system continues with C and G chords. The third system returns to Am and F chords, and the fourth system concludes with C and G chords. The tablature uses standard notation with fret numbers and pickup/drop symbols on the strings.

## INTRO LICK

Capo fret 2

1 P

3 4 2 3 5 7 8 7 8 7

3 4 0 3 2 0 3

5 6

7

Detailed description: This section contains four systems of guitar tablature for an 'Intro Lick' exercise. It begins with a 4/4 time signature and a capo at fret 2. The first system includes a 'P' (pizzicato) marking and a sequence of notes on the top string (3, 2, 0, 4, 0, 2, 3, 5, 7, 8, 7, 8, 7). The second system shows a triplet of 7s on the bottom string and other fretted notes. The third system features 'X' marks on the top string and a 7 on the bottom string. The fourth system continues with fretted notes and an 'X' on the top string. The piece ends with a double bar line.